

Hakenkruisje als vorm van verzet

door **Henny Haggeman**

BOCHOLT - „Ik zou als modeontwerper onder Hitler proberen mijn eigen weg te gaan”, zegt Pascal Krommendijk, de Duitse scholier aan het gymnasium in Vreden. „Bij een waarschuwing zou ik een hakenkruisje in het ontwerp verwerken. Ogenscheinlijk om het goed te doen maar eigenlijk om het, als vorm van verzet, belachelijk te maken.”

Het was de opmerking geladen met het meeste verzet gemaakt door een vijftiental Nederlandse en Duitse scholieren, die elkaar gisteren troffen tijdens de Dag van de Buurtaal in het Textilmuseum in Bocholt. Ze discussieerden over wat zij zouden doen onder de knoet van Hitler.

De Dag van de Buurtaal, een initiatief van Paul van Dun van Regio Achterhoek om Achterhoekse en Duitse scholieren met elkaar in contact te brengen, werd voor de tweede keer gehouden. 450 leerlingen van zeven Achterhoekse en zes Duitse scholen namen deel. Ze deden workshops op het gebied van sport, dans, kunst, pers maar ook over 'wat te doen tijdens de dictatuur van Hitler'. 's Morgens hadden de scholieren als opwarmertje een tentoonstelling bezocht over mode in het

Derde Rijk in het Textilmuseum. Daarbij werd werk getoond van Ilse Naumann, een Duitse die veel ontwerpen maakte in opdracht van de nazi's maar geen nazi was. „Wat zouden jullie doen”, vroeg oud-docent Duits Van Eunen die de discussie leidde. Van Eunen stelde, aan de hand van de tentoonstelling waar ook uniformen hingen, meer lastige vragen: „Zouden jullie lid worden van de Hitler Jugend?”

Een keihard 'nee' was niet te horen. Wel realiteitszin. „Want”, legde Annemarie Bles, scholier van het Doetinchemse Ludger College uit, „als iedereen in het dorp lid is van de Hitler Jugend, moet je wel. En als je ouders Hitler steunen ook. Dan zeg je niet als 15-jarige: ik stap eruit.” „Misschien doe je zoiets later als je ouder bent”, viel Femke Scheepstra (ook van het Ludger) haar bij.

Opvallend was dat een aantal Duitse scholieren perfect Nederlands sprak. Maar geen van de Nederlandse scholieren antwoordde in Duits. Wat het beeld bevestigt dat Duitsers steeds opener staan voor Nederland, maar Nederlanders nog met de rug naar Duitsland staan. Juist dat wil de Dag van de Buurtaal veranderen.

Reageren?

henny.haggeman@gelderlander.nl